

عنوانِ تاریخ

اور

مظلوم مُصنّف

تصنیف لطیف

حضرت علامہ و مولانا ابو محمد

اعجاز احمد القادری الاویسی دامت برکاتہم العالیہ

شاگرد و خلیفہ امام العلماء علامہ

مفتی محمد فیض احمد اویسی رضوی علیہ الرحمۃ القوی

www.FaizAhmedOwaisi.com



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ

عنوان تاریخ اور مظلوم مصنف

مفتی محمد رفیع

حضرت علامہ و مولانا ابو محمد اعجاز احمد القادری الاولی، امت برکاتیم العالیہ
شاگرد و خلیفہ امام العلماء علامہ مفتی محمد فیض احمد اولی علیہ الرحمۃ القوی

() ()

() ()

() ()

شیخ العرب والعجم علامہ فیض احمد اویسی علیہ الرحمہ

کی حیات کا تاثراتی جائزہ

بہت دنوں سے نہیں اپنے درمیاں وہ شخص
 اداس کر کے ہمیں چل دیا کہاں وہ شخص
 وہ جس کے نقش قدم سے چراغ جلتے تھے
 بٹے چراغ تو خود بن گیا دھواں وہ شخص
 اس ایک شخص میں تھیں درہائیاں کیا کیا
 ہزار لوگ ملیں گے عمر کہاں وہ شخص
 قلیل کیسے بھلائیں ہم اہل درد اسے
 دلوں میں چھوڑ گیا اپنی داستاں وہ شخص

سابق عرفان اولیٰ، قاسم فیضان قادری، امام المسلمین والعلماء، زینت المحدثین والعلماء، نائب اعلیٰ حضرت،
 پرتو محدث اعظم، جلوہ مفتی اعظم، بحر العلوم الاسلامیہ، کنز الفنون العالیہ، شیخ الاسلام والمسلمین، طاعنہ حافظہ قادری، مفتی
 ابوالسارح محمد فیض احمد اولیٰ قادری رضوی "علیہ الرحمۃ القوی الی یوم الابدی" دنیا سے اہل سنت کے لئے ایک عظیم نعمت
 رہا کرتے تھے۔ ان کی جامع الصفات شخصیت متلاشیان علم و فن کے لئے صحرا میں سائباں سے کم نہ تھی، ان کی بے مثال
 انفرادیت مثل خورشید منور فوق علم و حکمت پر تاباں و درخشاں تھی۔ مخالفین اسلام کی سازشوں کی یلغار میں آہر وئے اسلام
 کی حفاظت کے لئے عنوانِ شباب سے لے کر قاتلِ رب وحاب مل جانا تک سرانجام دیں گئیں اُن کی لا جواب و بے
 مثال خدمات ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تاریخ کا نکتہ کا ایک روشن عنوان و باب بن چکی ہیں لہذا اب تاریخ کے اوراق اور
 آنے والے مؤرخین کے قلم اس روشن و تابندہ حقیقت سے صرف نظر نہیں کر سکتے۔

بقولِ راقم!

آنے والے ہر مؤرخ کا حسین عنوان ہے

حیری خدماتِ وفا اے چمپ احمد رضا

سیدی و مرشدی و استاذی فیض ملت علیہ الرحمہ جن با کمال و لا جواب اوصاف کے حامل تھے اُن سے ہر شخص بخوبی

واقف و آگاہ ہے۔ ایک قدردان زمانہ اُن کی خدمات جلیلہ کا معترف ہے۔ آسائین امجد اسلامہ و اکابر بن علیہ
ناجیہ نے انہیں اپنے اپنے خوبصورت انداز محبت میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ جنہوں نے بھی میرے مرشد و مربی و
محسن کے لئے محبت نامے لکھے یا عقیدت و احترام کے پھول نچا ور کئے ہیں یہ ”امیر حبیب اویسی“ بعد ظلوں و احرام اُن
تمام کو غفلتوں بھرے سلام پیش کرتا ہے۔

نعم قال الشاعر!

من ملهبي حب الديار لاهلها

وللناس في ما يعشقون مذاهب

فیض ملت علیہ الرحمہ کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے راقم نے اُن کی حیات ہی میں ایک کتاب بنام ”مظلوم
مصنف“ لکھی تھی جس میں اپنے درود و غم کی تصویر اور کتب و مسودات اویسی کی حفاظت و اشاعت کے لئے ندائے محبت
دی تھی۔ فیض ملت علیہ الرحمہ کی انتہائی خواہش کے باوجود بھی بہر حال اب تک وہ کتاب منصف شہود پر نہیں آسکی لہذا اب
بعد از وصال مجھے روایتی انداز میں مزید کچھ لکھنے کی ضرورت محسوس اور باقی جہاں تک انہیں خراج عقیدت پیش کرنے کی
بات ہے تو میری ہر سانس میرا ہر لفظ میری پوری زندگی انہی کی مرہون منت ہے۔ بس امام سیرت و تاریخ علامہ محمد قاسی
علیہ الرحمہ کے اس عربی شعر میں عنوان سخن کو سمیٹ دیتا ہوں۔

کعبت کعبی قبل نطفی بخاطری

وقلت لقلبی انت بالشوق اعلم

قلع سلامی یا کعبی وقل لہم

مغامکم عندی عزیز مکرم

ایسے پُر درد لحاظ و حالات میں جب کہ قلبی کیفیات و جذبات آنکھوں سے آنسو بن کر بہہ رہے ہیں مجھے کچھ تلخ
باتیں آپ کے سامنے پیش کرنی ہیں اگرچہ عرف عام میں ایسے مواقع ایسی باتوں کے نامناسب ہوتے ہیں اور سن ممکن
ہے کہ مجھے میرے اس اقدام پر کئی جانب سے مورد طعن بھی بنایا جائے لیکن میں اس کیفیت کرب میں جتنا ہوں کہ
جہول قیل و شغائی!

میں تو بیٹھا ہوں وہائے ہوئے طوفانوں کو

تو مرے دل کے دھڑکنے کا گلا کرتا ہے

آج سوائے چند کے جس قدر احباب فیض ملت علیہ الرحمہ کے وصال پر ملال کے بعد صاحب قلم وقرطاس بن کر ان کی خدمات پر خامہ فرسائی کر رہے ہیں۔ اے کاش کہ یہ احباب حضرت کی زندگی ہی میں اس جانب متوجہ ہو جاتے تو اس نعمت خداوندی سے مستفید ہونے کے لئے بے شمار مواقع مل جاتے۔ جس سے ایک گراں قدر علمی و تحقیقی سرمایہ اہل سنت کی یادگار بن جاتا۔ مگر کریں تو کیا کریں ہمارا خود ساختہ مفاد پسند ضمیر ہمیں اپنی قدیم روایت سے منہ موڑنے نہیں دیتا تو پھر بھلا ہم اپنی قدیمی روایت کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ ہماری روایت تو یہ ہے کہ زندگی میں وہ شخصیت چاہے کتنی ہی عظیم و قابل استفادہ کیوں نہ ہو ہم اپنی خود ساختہ روایت کے پیش نظر اسے یکسر فراموش کر دیتے ہیں اور اس کے دنیا سے چلے جانے کے بعد کتب افسوس ملتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ میں اہل انصاف و ذی شعور احباب سے توجہ چاہتا ہوں کہ بتائیں تو اس روایتی تجربات کے نرے میں ہم آج تک اپنا کس قدر نقصان کر چکے ہیں۔

بقول مرتضیٰ برلاس!

اس مسیحاؑ کے خدوئے کام جاں تک آگئی

تجربے کرتے ہوئے کجوت یہاں تک آگئی

اس ناقابل تلافی نقصان کا اندازہ لگانا چنداں مشکل نہیں بس ماضی قریب پر نظر دوڑائیں تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی شخصیت اور ان کا علمی سرمایہ ہمارے سامنے قہن ثبوت ہے۔ اہل سنت و جماعت کے پاس اردو زبان میں علمی سرمایہ کی کتنی کمی تھی یہ بات اہل علم اچھی طرح جانتے ہیں۔ تفسیر وحدیث کے میدان میں بالخصوص اور بقیہ شعبہ ہائے علم و فن میں بالعموم قدوسی کا عالم تھا سو اعلیٰ حضرت اور دیگر چند اکابرین کی کتب کے ہمارے پاس کچھ نہ تھا۔ تفسیر لکھنے کی بات ہو یا عربی تفسیر کے تراجم کی وحدیث کی شروحات کی بات ہو یا متن احادیث و شروح کے تراجم کی سب علمی میدانوں میں مخالفین نے اپنے قدم چما رکھے تھے۔ اس میدان علمی میں مقابلے کے لئے خال خالی ہی مجاہدین اہل سنت نیروآذما تھے عوام الناس کے لئے مخالفین کی کتب کے اہلار دعویت مطالعہ بنے کھڑے تھے۔

اہل سنت میں اولاً تو اکابرین کے وصال کے بعد قحط الہال کے باعث لکھنے والے ہی نہ تھے اور جو تھے تو وہ گونا گوں مشکلات و مصائب کا شکار تھے اور ان سب کے باوجود اگر کسی مرد مومن نے ہمت کر کے کچھ لکھ بھی دیا تو اسے اشاعت کی منزل تک جانے سے پہلے ہی اسباب اشاعت کے فقدان کی وجہ سے گوشہ گمنامی میں جانا پڑا یا تو وہ مسودات

دیکھ کی خوراک بن کر رہ گئے یا پھر حوادثِ زمانہ کی نظر ہو گئے۔ میری ان باتوں پر بے شمار شاہد موجود ہیں ”مرآۃ
التعاضیف“ وغیرہ کتابیں آج بھی اس متاعِ علمی کے رفتہ رفتہ نئے کامنظر نامہ پیش کر رہی ہیں۔

ایسے بڑے ورد و حوصلہ شکن ماحول میں فیض ملت علیہ الرحمہ نے اس عظیم الشان کام کا بیڑا اٹھایا تو فیضانِ ادیس قری
اور محبتِ غوثِ جیلانی کی بدولت آپ نے تنہا بے سرو سامانی کے عالم میں ہر علمی، فنی اور تحقیقی میدان میں 4500 سے
زائد کتب کا عظیم علمی سرمایہ اہل سنت کی تسکین قلبی کے لئے پیش کر کے ”عاجب احمد رضا“ ہونے کا فریضہ سرانجام دیا۔

پوری تاریخِ عالم اس عظیم الشان علمی کارنامے کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہے۔ فیض ملت علیہ الرحمہ کا یہ علمی
کارنامہ بلاشبہ عالم اسلام کے لئے انتہائی فخر کا باعث ہے۔ آپ کے قلم نے اہل سنت کے جس شعبہ میں ضرورت محسوس
کی تصنیفات کے اہبار لگا دیئے۔ ایک عرصے سے درسِ نظامی کی کتب پر شروعات کے لئے ضرورت محسوس کی جاتی رہی
لیکن اس اہم ضرورت کو پورا کرنے کے لئے کوئی خاطر خواہ کام نہیں کیا جا سکا جس کی وجہ سے مہتدی طلباء مخالفین کی
تحریر کردہ شروعات کا سہارا لینے لگے۔ فیض ملت علیہ الرحمہ اور آپ جیسے دیگر اکابر علماء نے جب اس کے باعث ہونے
والے نقصانات پر غور کیا تو

بھولی مظفر وارثی!

جو کتب غیر کے گزروں سے اپنا بیٹ بھرے

کہاں وہ ذہن مظفر غیور رہتا ہے

کہ تحت اس شعبہ کی جانب توجہ دی اور صرف تنہا فیض ملت علیہ الرحمہ نے اکثر درسِ نظامی کی عمومی و خصوصی
کتابوں کی شروعات تحریر کر دیں، تراجم کی حاجت درپیش ہوئی تو کتب و حدیث و تفسیر وغیرہ کے بے شمار تراجم
کے جو اہر پارے اہل سنت کے لئے پیش کر دیئے۔ تفسیر روح البیان کا اردو ترجمہ بنام ”فیوض الرحمن“ تحریر کیا۔ پندرہ
جلدوں پر محیط اردو زبان میں ”تفسیر اُدسی“، نکسی اور تفسیر مظہری کے تقریباً 200 سال بعد اہل سنت کی جانب سے عربی
زبان میں تفسیر ”فضل المنان فی تفسیر آیات القرآن“ 29 پاروں تک لکھ کر واصلِ بخت ہوئے۔ انشاء اللہ راقم الحروف بقیہ
ایک پارے کی تفسیر کا محکمہ لکھے گا اور فیض ملت علیہ الرحمہ کی خواہش کے مطابق مکمل تخریج و تحقیق کے ساتھ محکمہ شاعت پر
لائے گا۔ جیسا کہ یہ میری اور رہنمائی تحریر کا مولانا شاہد غوری مدظلہ العالی کی دلی خواہش ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ
اس کے اسباب مہیا فرمادے۔ الغرض اس قدر بے مثال خدماتِ جلیلہ کے باوجود انہوں کی جانب سے داد و تحسین کے

بجائے فیض ملت علیہ الرحمہ کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا اور کس کس طرح سے اُن کی خدمات علمی کو ذاتی مفادات کے لئے استعمال کیا گیا یہ بات ”اہل دروڈ اُوسی“ پر بالکل عیاں ہے۔

اپنی زبان تو بند ہے تم خود ہی سوچ لو
پڑتا جنس ہے یونانی سنگر کسی کا نام

کہاں تک عیاں ہو عیاں کو عیاں کرتا بھی زبان ہی ہے کہ ”عیاں راجہ عیاں“ بس اجمال یہ ہے کہ جب بھی ضرورت پڑی دینی و مذہبی نہیں مالی و دنیاوی جیب خسارے میں غلطیاں ہوئی تو آستانہ قادیان پہنچ گئے۔ دست بوسی کی کتاب بغل میں وہابی مسودہ لیا اور وصال ہو گئے۔ طباعت ہوئی پر ایسی کہ الفاظ کو سمجھنے کے لئے بھی ادیب کی ضرورت پڑے صفحات کی ترتیب کا وہ شاندار منظر کہ نمبر 10 تو مثلاً طے لیکن بعد میں پندرہ 15 تک کچھ نہ طے شاید ان کے حساب میں اعداد کی ترتیب ہی اس طرح پر تھی۔ پروف ریڈنگ کی تھرا اور میٹنگ کے جاں کار کاموں میں بھلا کون اپنا وقت و روپیہ برباد کرے بس ناقابل اعتماد مراہل سے گزر کر اشاعت ہو گئی کتاب آگئی۔ لوگ فیض ملت علیہ الرحمہ کا نام دیکھ کر خریدتے گئے لیکن مطالعہ کے بعد پتہ چلا کہ داستان الم کیسی رہی۔ یہی کتابیں اپنے طباطبائی نقائص کی آب و تاب کے ساتھ جب اہل علم علماء کے ہاتھوں میں پہنچی تو بعض احباب علم کی طرف سے مختلف سوالات ترتیب پائے۔ اب بھلا سمجھایا کسے جائے ڈرفروش اپنا کام کر چکے اور یہاں ایک ناشائستہ قضا پیدا ہو گئی۔ قلم اُوسی سے نکلے ہوئے شہ پاروں کو یاروں نے دولت کمانے کی دھن میں منہج کر کے رکھ دیا اور بار بار قائم عوام تو عوام علماء و ذیشان سے بھی اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہے کہ اس تلخ حقیقت کے ذمہ دار وہ افراد ہیں جنہیں دین و مذہب سے زیادہ کچھ اور عزیز ہے۔ اپنی کئی کچھ تو سمجھے اور کچھ اپنی دھن میں مست رہے ان تمام تر حالات پر مجھے یہ شعر یاد آ رہا ہے۔

بقول قتیل شفائی!

کمر دالوں کو غفلت پہ سبھی کوس رہے ہیں
چوروں کو مگر کوئی ملامت نہیں کرتا

میں نے یہ باتیں لکھ کر اگر کچھ نہی ناشرین کے دلوں پر زد کی ہے جس کا خمیازہ بھی ادھار ہو گیا لیکن کیا کروں آخر کسی نہ کسی کو تو یہ اقدام کرنا ہی پڑتا سو میں کر گیا آگے جو ہو گا اللہ تعالیٰ خیر فرمائے گا۔ ہاں عین ممکن ہے کہ میرے یہ تلخ الفاظ کسی انصاف پسند ناشر کے لئے رجوع مافات کا سبب بن جائیں اور یہی میرا قصود و مطلوب ہے۔

کچھ عرصہ قبل جب میں فیض ملت علیہ الرحمہ کے آستانہ عالیہ پر حاضر ہوا تا کہ 4500 مسودات کو محفوظ کر کے حوالہ داتی تعمیر سے بچالیا جائے اور پھر بموجب حکم مسودات ڈاکٹر مسعود علیہ الرحمہ کے ان تمام کی موضوعاتی اور مفصل عنوانی فہرست مرتب کر لی جائے تاکہ تلاش و حصول میں سہولت حاصل ہو جائے تو فیض ملت علیہ الرحمہ کی اجازت سے کئی دنوں کی جاں سوز محنت کے بعد ان کی ذاتی لائبریری سے صرف 932 مسودات ہی مل سکے۔ میری ظاہر ہیں نظروں میں اس کے علاوہ وہاں کوئی مسودہ دکھائی نہیں دیا اور ان میں بھی اکثر وہ مسودات تھے جن میں ابھی ترتیب کا کام باقی تھا ورنہ جتنے مرتب و مکمل مسودات تھے وہ تمام ”اہل محبت“ نے کر کا فور ہو چکے تھے اور حالات کی ستم ظریفی دیکھئے کہ اگر اس وقت بھی یہ کام نہ ہوتا تو آج کی تاریخ یا اب سے کچھ عرصے بعد تک وہ تمام مسودات بھی برادہ بن چکے ہوتے۔ کیوں کہ چوبیس اور دیکھ کے کام کی رفتار انسانوں کی بے انتہائی سے بہت زیادہ تھی۔ وہ تمام جانور اپنے کام کو بڑے احسن انداز سے پورا کر رہے تھے۔ میں نے خود اپنے ہاتھوں سے تین بڑے سائز کے تھیلے بھر کر بوسیدہ ادراقی کی جگہ رکھوائے تھے ان میں اکثر وہ مسودات تھے جن کو ہم مسودات کے عنوان و الفاظ سے تعمیر نہیں کر سکتے کیونکہ وہ چوبیسوں کی کثرت و بے حد سے برادہ بن چکے تھے۔ اس دلچراش نگارہ کو میری آنکھوں کے ساتھ ساتھ صاحبزادہ فیاض احمد اویسی اور دیگر خادمین حضرات نے بھی دیکھا۔ اس نگارے کو دیکھ کر

www.FaizAhmedOwaisi.com

بقول ذوق!

دل کہے ہے کہ مجھے روزِنا سینہ سے نکال
ورنہ خون ہو کے میں آنکھوں سے نکل جاؤں گا

اب مجھے بتائیں کہ ان تمام کا ذمہ دار کون ہے؟ کس کس کا نام اس فہرست میں شمار کیا جائے۔ 4500 مسودات ان کی لائبریری سے کہاں گئے؟ فیض ملت علیہ الرحمہ کا زندگی بھر کا قیمتی سرمایہ کون لوٹ کر لے گیا ان کی متاع علمی ان کی حیات ہی میں یوں بکھر گئی۔ ارے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے علمی سرمایہ کو بکھرنے میں پھر بھی کئی سال لگے لیکن نائب اعلیٰ حضرت کے لئے انہوں نے ہی ایک نیا ریکارڈ قائم کر ڈالا۔

بقول مرتضیٰ برلاس!

بس تعلق ہے مفادات کی حد تک سب کا
اب جو کہیے تو یہاں پر کسے اپنا کہیے



میری نظر میں ان تمام باتوں کے ذمہ دار وہ افراد ہیں جو فیض ملت علیہ الرحمہ کے نام اور ان کی کتب کو فقط دنیاوی متاع کے لئے فروخت کر کے آج سڑک پتی سے لاکھوں پتی بنے بیٹھے ہیں۔ اگر یہ لوگ ایمان داری سے فیض ملت علیہ الرحمہ کی کتب سے حاصل شدہ کچھ قیعد بھی اس کام کے لئے بخش کر دیتے تو آج ایسے المناک حالات سے سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ بہر حال کہاں تک ذکر ہوان برباد یوں اور بے اعتنائیوں میں کچھ حد تک صاحب ثروت و حیثیت بعض علماء کی بھی حسد داری ہے جن سے راقم بذات خود شرف نیاز حاصل کر چکا ہے اور وہ جیسے آج بھی قلب و ذہن پر نقش لافانی ہیں کہ ”ارے بھی کس چکر میں پڑے ہو کوئی کام کرو اس میں کیا رکھا ہے“ وغیرہ یہ نامناسب الفاظ شاید مجھے ہمیشہ یاد رہیں۔

انہیں بھلانا ہی اول تو دسترس میں نہیں

جو دسترس میں بھی ہوتا تو کیا بھلا دیتے

بس اب میں اپنے تمام درد کو قریب اس بعض کے حوالے نہیں کرتا چاہتا اور اخیر میں ان چند بے لگام افراد کو بالخصوص متوجہ کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے فیض ملت علیہ الرحمہ کی حیات ہی میں ان کے لئے انتہائی ناشائستہ کلمات کہے اور خاص کر لبنان کے گرد و نواح اور کراچی میں زور خطابت کی بناء پر افغانی کا بازار گرم رکھا۔ چونکہ فیض ملت علیہ الرحمہ ایسی انبعاث سے اجتناب فرماتے تھے لہذا ان کی حیات میں وابستگانِ اویسی بھی مجبور تھے لیکن اب وہ آئیں میدان میں اور لائیں اپنے علمی سوالات اور راقم الحروف بتائے گا ان کی اور ان کے سوالات کی علمی لیاقت و حیثیت جو اپنے استادوں کو ہٹا کر خود مفتی اعظم کہنوائے کی غرض سے مسند فقہین ہوں۔ ایسے افراد جنہوں نے کبھی کوئی علمی کارنامہ سر انجام ہی نہ دیا ہو ذرا دیکھیں تو کہ وہ معترض بھی ہوئے تو کس پر فیض ملت علیہ الرحمہ پڑے؟

اگر چہ ان کے لئے اکبر الہ آبادی بڑا خوبصورت و مکمل شعر کہہ گئے

حضرت کی ہرزہ لاتی کچھ مستند نہیں ہے

کہنے کی ایک حد ہے کہنے کی حد نہیں ہے

لیکن یہ شعر ان جیسے افراد کے لئے کفایت نہیں کرے گا جنہوں نے احترام اکابرین کو اپنے دلوں سے نکال ڈالا ہے اور سستی شہرت کمانے کے لئے ایسی شرمناک حرکات کرتے ہیں۔ ایسے افراد بے لگام نہ تو علمی صلاحیت کے حامل ہیں نہ ہی لیاقت و قابلیت کے جبکہ میں چاہتا ہوں

کھلت کھائے ذرا تو بھی پانی پانی ہو
میں چاہتا ہوں کہ دشمن بھی خاندانی ہو

اور

بہت فرور ہے تجھ کو اے سر بھرے طوفان
مجھے بھی ضد ہے کہ دریا کو پار کرنا ہے
یہ تیری پیٹھ ہے اے میرے بے خبر دشمن
مگر مجھے تیرے سینے پہ وار کرنا ہے

میں نے جو کچھ بھی لکھا ہے۔ میں اس پر عمل بُرا اعتاد ہوں اور مجھے اپنے لکھے ہوئے پر کسی سے معذرت بھی نہیں کرنی ہے۔ دعا ہے رب کریم فیض ملت علیہ الرحمہ کی وراعت علمی کی حفاظت فرمائے اور رہتی دنیا تک کے لئے نافع و مصلحت بنائے اور قبلہ کے صاحبزادگان کو حقیقی جانشین بنائے۔ نیز ہمیں القاتلوں کے طوفانوں سے نکل کر عمل کے ساحل پر تعمیر کروار کی توفیق عطا فرمائے۔

”ایں دعائے من واز جملہ جہاں آمین باد“

ابو محمد اعجاز احمد القادری

شاگرد و خلیفہ امام العلماء علامہ فیض احمد اویسی رضوی علیہ الرحمۃ القوی

کراچی۔ پاکستان

سراپا محبت واحترام کے نام

حریم اہل یکتائے زمن فیض رضا تم ہو
 جہاں یہ ماننا ہے عاشق غوث الوری تم ہو
 تیرے دامن میں ہے صدیق، عمر ثمان کا فیضان
 اے نور علم فیضان علی مرتضیٰ تم ہو
 مفسر ہو تم اس شان کے کہ تیرے واسطے جج ہے
 زمانے کے لئے اسماعیل نقی کی ضیاء تم ہو
 بلاد پاک وہندی کیا عرب کی علم گاہوں میں
 نشان اہل سنت و جماعت احمد رضا تم ہو
 تیرے افکار اور اطوار سے محسوس ہوتا ہے
 اویسی قرن کی گذشتگی کے لئے یہ ضیاء تم ہو
 جنہیں ہو وارث علم نبی اور معدن عرفاں
 حسیم معرفت شمع طریقت جان ماتم ہو
 طریقت کے سمندر کو شریعت کی حدودوں میں
 سمیٹے بائٹے والے ولی باصفا تم ہو
 اودھیت لٹی تجھ کو ہے تجھ میں قادیت بھی
 ہے سینہ ”مجمع البحرین“ ایسے روضا تم ہو
 تیری تحریر کے نقشوں نے ایسے نقش چھوڑے ہیں
 کہ ان نقشوں کے ملنے سے میرے آگے میاں تم ہو
 تیری تصویر کی تعبیر ہے تحریر کی صورت

اسی تحریر کے آئینہ میں جلوہ نما تم ہو
 میں تمھ میں دیکھ لیتا ہوں جھٹک سردار احمد کی
 کہ نقشہ مر سے لیکر پاؤں تک سردار کا تم ہو
 تیرے اسلاف میں ہیں کائناتی و معنی اعظم
 انہی کی برکتوں سے کامیاب و کامران تم ہو
 غزالی ہوں یا رازی ہوں یا عبدالقادر جیلانی
 تم ان کی نوا انہی کا رنگ ان کے پاساں تم ہو
 میری کشتی عظام خیز موجوں سے نہیں ڈرتی
 سفینہ تیرے ہاتھوں میں چلتا ہوں کے نامدا تم ہو
 تیرے در کا بھکاری تمھ سے تیری بھیک مانگتے ہے
 بھکاری کی بھر چھوڑو چھوٹی آگ کا آسرا تم ہو
 تیرا ہوا تیری توصیف میں اب اور کیا لکھے
 کہ جملہ اہل سنت کے لئے قبلہ نما تم ہو
 زمانہ گر تیری خدمات کو سونے سے لکھ ڈالے
 میری نظروں میں وہ بھی کم ہے پر اس سے سوا تم ہو
 ہاں! تم پر مان ہے اعجاز کو دنیا و عقبی میں
 میرے قبلہ میرے سوس میرے دل کی صدا تم ہو

ابو محمد اعجاز احمد القادری الودعی

قاسم عرفان علم حقیقت کے نام

فیض ملت فیض دیں فیضان شاہ احمد رضا
 عاشق غوث الوری اے نائب احمد رضا
 آنے والے ہر محقق کا حسین عنوان ہے
 تیری خدمات وفا اے نائب احمد رضا
 مکمل اسلام کے سب طوطیان علم و فن
 بولتے ہیں مہربا اے نائب احمد رضا
 عقل جب حیراں ہوئی حیرے محائف دیکھ کر
 بول اٹھی مدد مرہبا اے نائب احمد رضا
 حیرے اھلب قلم کی دیکھ کر جولاہیاں
 رشک کرتا ہے جہاں اے نائب احمد رضا
 دین حق کی ترجمانی کے لئے مصروف تھے
 باقم صبح و سہا اے نائب احمد رضا
 عزم و ہمت سے عبارت تھے حیرے ایام زیست
 صاحب صبر و رضا اے نائب احمد رضا
 قمر نجدیت میں ہر دم ڈلے آنے لگے
 جب قلم تیرا چلا اے نائب احمد رضا
 کپکا اٹھتے تھے حیرے نام سے اعدائے دین
 اے غلام مرتضیٰ اے نائب احمد رضا
 علم کے میدان میں حقیق کے ہر گام میں



حق ادا تو نے کیا اے نائب احمد رضا
 جو میرے احمد رضا کے خواب کی تعبیر ہے
 وہ سنیت کا رہنما اے نائب احمد رضا
 جو میرے سردار احمد کی ہمیں تصویر ہے
 وہ صاحب نور و ضیاء اے نائب احمد رضا
 احمد رضا اسلاف کے کردار کی تصویر ہے
 اور تو اس کی ضیاء اے نائب احمد رضا
 تو پانچ دہل یہ اعلان اب اعجاز کر
 سید و سردار ملے اسے نائب احمد رضا

ابو محمد اعجاز احمد القادری الازدی

